



Signs of Viking Past

GoS Watches - Pressrelease - Hantverkare
EMBARGO TILLS MAR 29th 2021 09:00 CET

Contact: Patrik Sjögren and Johan Gustafsson
Email info@goswatches.com
<http://www.goswatches.com>
February 21 2021

GoS Norrskan – Hantverkare som bidrar till den nya GoS-klockan

GoS – Gustafsson o Sjögren

År 2008 presenterade GoS Watches sin första samling av armbandsur. Företaget samlade talanger från smeden Johan Gustafsson och urmakaren Patrik Sjögren. De båda ville skapa fina armbandsur med inspiration från skandinavisk historia och natur och genomsyrade av en hög dos av hantverk.

Johan arbetar med svenska verktygsstål, berömda för sina överlägsna kvaliteter, och skapar mönstersmitt stål med konstnärligt uttryck till både urverksdelar, boettdelar men framförallt urtavlor. Varje del i mönstersmitt stål har ett unikt mönster som, precis som fingeravtryck, gör varje klocka unik.

Patrik Sjögren har lång erfarenhet av att arbeta "vid bänken" och göra en ett stort antal delar för hand, inklusive kronor, urtavlor, urtavelkomponenter, GoS egna visare, samt delar till urverk. Patrik bygger om urverk med delar i damaskstål till ett unikt och raffinerat resultat. Under 2019 gav Patrik Masterclasses under Dubai Watch Week och i januari 2020 blev han inbjuden som medlem i GPHG Academy.

Under årens lopp har GoS Watches skapat ett antal skandinaviska temaklockor med olika stil men alla delar en sak gemensamt, de är resultatet av två svenska hantverkare som arbetar i harmoni.

James Thompson - Black Badger

Det svenska företaget Black Badger grundades av den kanadensiska designern James Thompson. Han studerade för en magisterexamen i industriell design i Sverige och har sett Sverige som sitt "hem" sedan dess. Idag växlar Thompson mellan sitt förnamn och hans alter ego, 'Black Badger'.

Thompson fått rykte för att tillverka smycken av en mängd olika material, inklusive keramik, kolfiber och titan. Men framför allt tycker Thompson om att skapa föremål som avger en utomordentlig grad av nattlig ljusstyrka. Han arbetar i nära samarbete med det schweiziska företaget RC Trittec, som tillverkar Super-LumiNova.

Sedan han startade sitt företag har Black Badger har James samarbetat med en rad olika klockföretag, inklusive det avancerade oberoende varumärket MB&F. För detta projekt har Thompson arbetat med GoS Watches och skapat förutsättningarna för en indexring som avger en distinkt självlysande glöd från både insidan av boetten och under indexringen.

Mikael Kenlind

Mikael Kenlind relativt ung hantverkare, men att skapa glaskonst är en del av hans DNA. Ja, Mikael är den femte generationen glashantverkare i sin familj och redan som 8-åring fick han sin första glasblåsarbänk. Mikael är i

stort sett uppväxt i glasbruksmiljö, upplärd av både familjen men senare också av mästare i Italien. Under sin tid i Italien och studerade Mikael under den venetianska mästaren Benito Marcolin, som utvecklade den unga svenskens kunskap.

Denna högkvalificerade svenska hantverkare har använt sin talang för att skapa en uppsjö av olika föremål. Dessa har omfattat klassisk venetiansk filigran såväl som förtrollande glasfrukt.

För detta projekt har Kenlind utvecklat en process för att skapa en fasad indexring av ett rör med handblåst svensk kristall. Detta kräver att man formar glaset för hand och polerar det för att maximera dess glans och transparens. Kristall har ett högre brytningsindex jämfört med mineralglas eller safir, vilket resulterar i de glänsande spegeleffekter som ses i kristallkronor. Genomskinligheten gör också att urtavlan under indexringen blir synlig och låter den självlysande ljuset skölja över urtavla och andra detaljer.

Jochen Benzinger

Jochen Benzinger är känd för sin mästerliga kontroll av rosensvarvmaskinen, det verktyg som används för att skapa handskurna guilloché-mönster. Dessa maskiner tillverkas inte längre och de flesta exemplar som används är ofta över 100 år gamla. Orden "motor", "svarv" och "maskin" kan göra att man förleds att tro att processen är automatiserad vilket inte kunde vara mer fel. Faktum är att denna teknik utförs med användning av en stadig hand och skarp blick.

Urtavlan är monterad vertikalt i ett roterande huvud som fäst på plats i rosensvarvmaskinen. Benzinger pressar sedan ett gravyrstål mot urtavlan och applicerar ett jämnt tryck samtidigt som han för gravyrstålet framåt i samma moment.

Olika 'rosor' skapar olika mönster på urtavlan. Ibland kan flera mönster ges till en urtavla, men de måste förbli diskreta och fungera tillsammans. Det är den perfekta appliceringen av tryck och hastighet som bestämmer kvaliteten på den resulterande urtavlan. Handguilloché ses normalt enbart på de allra mest fina smyckena och klockora.